



# PRIX LOUIS-COMTOIS 2016

Date limite pour le dépôt des dossiers  
le vendredi 30 septembre 2016 à 18 h

## OBJECTIFS DU PRIX

- appuyer et promouvoir le travail d'un artiste qui s'est distingué dans le domaine de l'art contemporain à Montréal depuis les quinze dernières années;
- souligner la qualité de la production d'un artiste en mi-carrière.

## NATURE DU PRIX

- une bourse de 7 500\$ offerte au lauréat;
- un budget de 2 500\$, disponible pour l'organisation d'une exposition individuelle dans une des galeries membres de l'AGAC ou un autre lieu d'exposition à Montréal. Cette exposition devra se tenir dans les 24 mois suivants la remise du prix au lauréat;
- l'acquisition\*, par la Ville de Montréal, d'une œuvre du lauréat;

\* Aux fins d'acquisition, les œuvres de très grandes dimensions ou posant des problèmes de conservation pourraient ne pas être retenues.

## CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Sont admissibles les artistes professionnels en mi-carrière :

- ayant plus dix ans de pratique artistique professionnelle;
- œuvrant dans le domaine de l'art contemporain;
- ayant présenté des expositions individuelles ou ayant participé à des expositions collectives;
- dont le domicile ou le lieu de création se situe sur le territoire de Montréal.

## CHAQUE INSCRIPTION DOIT COMPRENDRE

- le formulaire d'inscription dûment rempli;
- le curriculum vitae de l'artiste - 3 pages maximum;
- jusqu'à 20 images (maximum de 1 Mo, format .jpg)
- un maximum de 2 œuvres vidéos d'une durée maximale de 5 minutes, format Quicktime

Merci de respecter la nomenclature suivante pour nommer les images envoyées :

**01\_initiales de l'artiste\_titre de l'œuvre\_année de réalisation**

L'ordre des images doit correspondre à la liste d'identification des œuvres incluse dans le formulaire d'inscription.

## PRÉSENTATION DU DOSSIER

Le dossier d'inscription doit être soumis par l'artiste ou la galerie représentant l'artiste. \*

Les dossiers doivent être acheminés à l'AGAC au plus tard le vendredi 30 septembre à 18 h

Sur la page Web de l'AGAC, dans un fichier compressé (.zip), à l'adresse suivante : [www.agac.ca/prix](http://www.agac.ca/prix)

OU

Par la poste aux bureaux de l'AGAC

Il vous est également possible de nous acheminer tous les documents (formulaire et curriculum vitae) ainsi que les images sur un support CD par la poste au bureau de l'AGAC.

\* Lorsqu'une galerie présente un dossier, un accusé de réception sera envoyé à la galerie et à l'artiste.

## RENSEIGNEMENTS

Association des galeries d'art contemporain (AGAC)  
372, rue Ste-Catherine O. espace 318  
Montréal, QC, H3B 1A2  
514 798-5010  
info@agac.ca

Ville de Montréal  
Normand Biron, Commissaire, Prix d'excellence et  
Relations culturelles internationales  
514 872-1160  
ville.montreal.qc.ca/culture/prix-louis-comtois

## MODE D'ÉVALUATION

Les candidatures seront évaluées par un jury composé de cinq membres représentant le milieu des arts visuels, sélectionnés pour leur impartialité et leur expertise dans les diverses disciplines et les grands courants artistiques contemporains.

Merci de remplir ce formulaire d'inscription et la description du matériel visuel soumis.

### ARTISTE

Nom :

\_\_\_\_\_

Adresse :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Merci de spécifier si cette adresse correspond à votre résidence ou à votre atelier :

\_\_\_\_\_

Téléphone (résidence) :

\_\_\_\_\_

Téléphone (atelier) :

\_\_\_\_\_

Courriel :

\_\_\_\_\_

Date de naissance :

\_\_\_\_\_

### S'IL Y A LIEU

REPRÉSENTANT DE L'ARTISTE (galerie, centre d'artistes, etc.)

Nom du représentant ou de la galerie :

\_\_\_\_\_

Adresse du représentant :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone :

\_\_\_\_\_

Courriel :

\_\_\_\_\_

Description du matériel visuel

Joindre un maximum de 20 images numériques. \*

Toutes les images numériques doivent être numérotées selon la liste ci-dessous.

Prière de respecter la nomenclature suivante pour nommer les images :

01\_initiales de l'artiste\_titre de l'œuvre\_année

No	Titre	Année	Matériau	Dimensions
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

\* Vous pouvez inclure également, une ou des vues d'ensemble d'une exposition, s'il y a lieu.