



PRIX PIERRE-AYOT 2016

Date limite pour le dépôt des dossiers
le vendredi 30 septembre 2016 à 18 h

OBJECTIFS DU PRIX

- promouvoir l'excellence de la nouvelle création en arts visuels à Montréal;
- favoriser la diffusion d'œuvres de jeunes artistes dans les galeries et les centres d'artistes montréalais;
- reconnaître l'effort des diffuseurs qui encouragent les artistes en début de carrière.

NATURE DU PRIX

Ce prix s'adresse aux jeunes artistes. Il souligne la facture exceptionnelle et l'apport original de leur production en peinture, en estampe, en dessin, en photographie, en sculpture ou tout autre médium.

- une bourse de 5 000\$ offerte au lauréat;
- un budget de 2 500\$, disponible pour l'organisation d'une exposition individuelle dans une des galeries membres de l'AGAC ou un autre lieu d'exposition à Montréal. Cette exposition devra se tenir dans les 24 mois suivants la remise du prix au lauréat;
- l'acquisition*, par la Ville de Montréal, d'une œuvre du lauréat.

* Aux fins d'acquisition, les œuvres de très grandes dimensions ou posant des problèmes de conservation pourraient ne pas être retenues.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Sont admissibles les artistes professionnels de 35 ans et moins:

- n'ayant pas plus dix ans de pratique artistique professionnelle;
- ayant participé à une exposition collective ou ayant présenté une exposition individuelle dans une galerie ou un centre d'artistes situé sur le territoire de Montréal, depuis octobre 2014;
- dont le domicile ou le lieu de création se situe sur le territoire de Montréal.

CHAQUE INSCRIPTION DOIT COMPRENDRE

- le formulaire d'inscription dûment rempli;
- le curriculum vitae de l'artiste - 3 pages maximum;
- jusqu'à 15 images (maximum de 1 mo, format .jpg)
- un maximum de 2 œuvres vidéos d'une durée maximale de 5 minutes, format Quicktime

Merci de respecter la nomenclature suivante pour nommer les images envoyées :

01_initiales de l'artiste_titre de l'œuvre_année de réalisation

L'ordre des images doit correspondre à la liste d'identification des œuvres incluse dans le formulaire d'inscription.

PRÉSENTATION DU DOSSIER

Le dossier d'inscription doit être soumis par l'artiste ou la galerie représentant l'artiste. *

Les dossiers doivent être acheminés à l'AGAC au plus tard le **vendredi 30 septembre à 18 h**

Sur la page Web de l'AGAC, dans un fichier compressé (.zip), à l'adresse suivante : www.agac.ca/prix

OU

Par la poste aux bureaux de l'AGAC

Il vous est également possible de nous acheminer tous les documents (formulaire et curriculum vitae) ainsi que les images sur un support CD par la poste au bureau de l'AGAC.

* Lorsqu'une galerie présente un dossier, un accusé de réception sera envoyé à la galerie et à l'artiste.

RENSEIGNEMENTS

Association des galeries d'art contemporain
372, rue Ste-Catherine O. espace 318
Montréal, QC, H3B 1A2
514 798-5010
info@agac.ca

Ville de Montréal
Normand Biron, Commissaire, Prix d'excellence et
Relations culturelles internationales
514 872-1160
ville.montreal.qc.ca/culture/prix-pierre-ayot

MODE D'ÉVALUATION

Les candidatures seront évaluées par un jury composé de cinq membres représentant le milieu des arts visuels, sélectionnés pour leur impartialité et leur expertise dans les diverses disciplines et les grands courants artistiques contemporains.

Merci de remplir ce formulaire d'inscription et la description du matériel visuel soumis.

ARTISTE

Nom : _____

Adresse : _____

Merci de spécifier si cette adresse correspond à votre résidence ou à votre atelier : _____

Téléphone (résidence) : _____

Téléphone (atelier) : _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Titre de la dernière exposition : _____

Lieu et date de la dernière exposition : _____

**S'IL Y A LIEU
REPRÉSENTANT DE L'ARTISTE (galerie, centre d'artistes, etc.)**

Nom du représentant ou de la galerie : _____

Adresse du représentant : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Description du matériel visuel

Joindre un maximum de 15 images numériques. *

Toutes les images numériques doivent être numérotées selon la liste ci-dessous.

Prière de respecter la nomenclature suivante pour nommer les images :

O1_initiales de l'artiste_titre de l'œuvre_année

No	Titre	Année	Matériau	Dimensions
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

* Vous pouvez inclure également, une ou des vues d'ensemble d'une exposition, s'il y a lieu.